

Ave Verum Corpus

Motet K.V. 618

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Adagio

sotto voce

pp

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

sotto voce

pp

A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum

A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum

8

p cresc.

p

Sop.

Alto

Ten.

Bar.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -

de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

p cresc.

pp cresc.

mp

p

16

pp

p

Sop.

Alto

Ten.

Bar.

- ce pro ho - mi - ne. cu - jus la - tus

cru - ce pro ho - mi - ne. cu - jus la - tus

cru - ce pro ho - mi - ne. cu - jus la - tus

cru - ce pro ho - mi - ne. cu - jus la - tus

pp

p

24

Sop. *p*
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne; es - to

Alto *p*
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne; es - to

Ten.
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne;

Bar.
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne;

31 *poco a poco cresc.* *dim.* *pp*

Sop. no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne, in mor -

Alto *poco a poco cresc.* *dim.*
no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne in

Ten. *pp* *poco a poco cresc.* *dim.*
es - to no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne in

Bar. *pp* *poco a poco cresc.* *dim.*
es - to no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne in

39 *pp* *rit.*

Sop. - - - - - tis ex a - mi - ne.

Alto *pp* *rit.*
mor - - - - - tis ex a - mi - ne.

Ten. *pp* *rit.*
mor - - - - - tis ex a - mi - ne.

Bar. *pp* *rit.*
mor - - - - - tis ex a - mi - ne.